

NOTEBOOKLM PER DSA

Costruire strumenti compensativi con
l'intelligenza artificiale ancorata alle fonti
didattiche.



IL CONTESTO

IL LIBRO DI TESTO NON PARLA LA STESSA LINGUA DI TUTTI.

Per uno studente con DSA, la fonte didattica così com'è presenta tre ostacoli ricorrenti: densità del testo, carico cognitivo elevato, ritmo di lettura non adattivo.

DENSITÀ

Fraasi lunghe, subordinate, lessico tecnico non spiegato.

CARICO

Troppi concetti insieme, niente pause né riepiloghi.

RITMO

Sintesi vocali meccaniche, impossibili da calibrare.

CHE COS'È

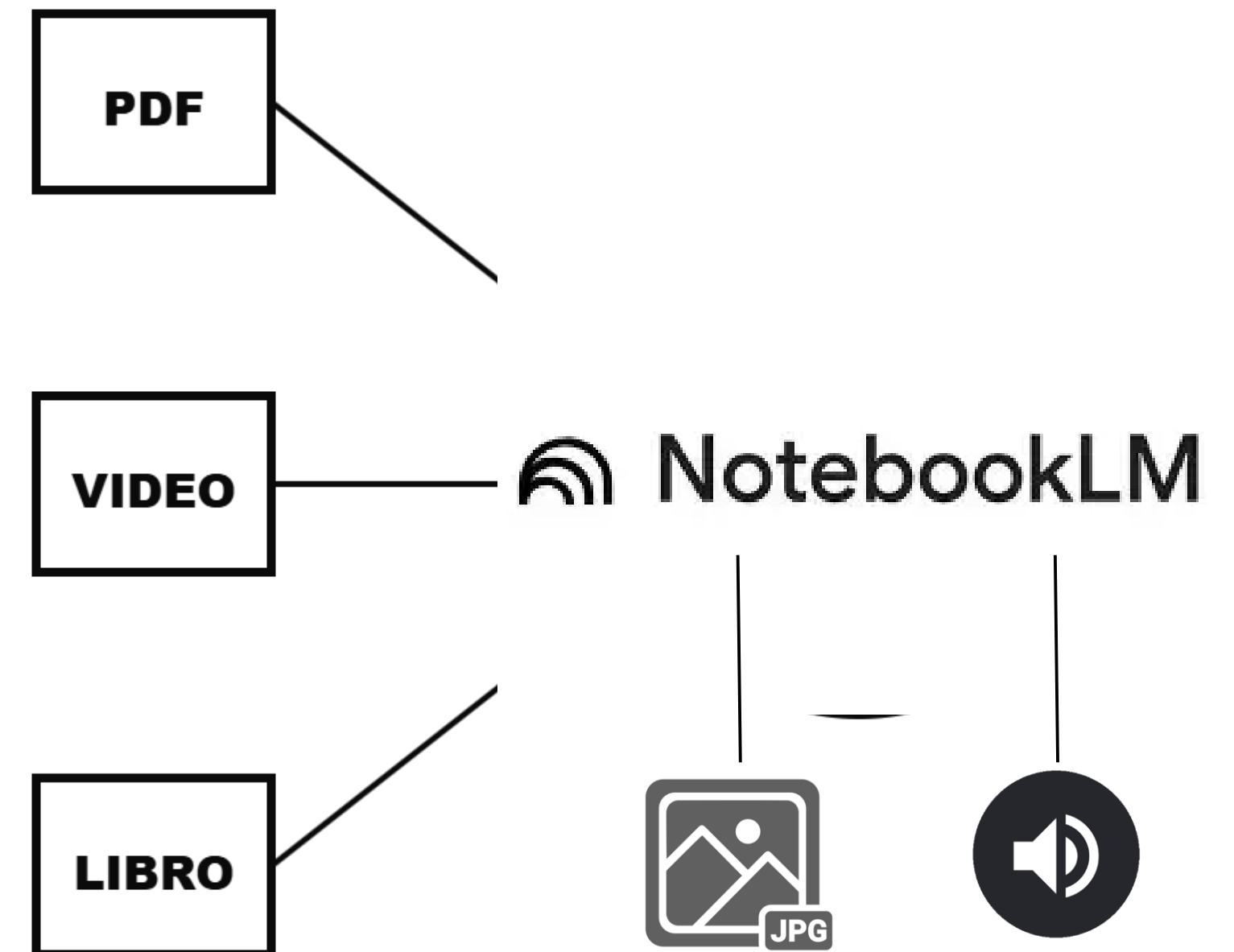
UN'IA CHE LAVORA SOLO SULLE TUE FONTI.

Lavora esclusivamente sulle fonti caricate. Non cerca su internet. Tuttavia, verifica sempre le citazioni: l'AI può interpretare in modo impreciso anche fonti corrette. Analizza solo i materiali che carichi: libri, PDF, video, presentazioni. Il controllo didattico resta in mano al docente.

Ancorata alle fonti — Riduce drasticamente le allucinazioni grazie all'ancoraggio alle fonti, ma la verifica rimane responsabilità del docente

Riassume, mappa, spiega con la voce

Gratuita, in italiano, pronta all'uso



piano free

- 3 generazioni di audio overview al giorno
- 50 query di chat al giorno
- 100 notebook massimi

DESTINATARI

STESSO STRUMENTO, TRE USI DIVERSI.

Il flusso è unico: cambia chi lo aziona e
con che finalità didattica.

01 DOCENTI

Preparano materiali compensativi adattati al profilo della classe e dei singoli studenti con PDP.

02 STUDENTI

Si costruiscono autonomamente mappe, riassunti e audio partendo dai capitoli di studio.

03 GENITORI

Affiancano il figlio a casa con strumenti calibrati sulle sue modalità di apprendimento.

In questa sessione guardiamo il flusso dal punto di vista del **docente**, ma ogni passaggio è replicabile dagli altri profili.

PROCESSO

QUATTRO PASSI, DIECI MINUTI DI LAVORO.

01

**CARICA
LE FONTI**

Capitolo, PDF, video YouTube, PDF / DOCX,
PPTX/ PDF, TXT / URL".. E il PDP dello studente.

02

**GENERA LA
MAPPA**

Indice visivo dei concetti per orientarsi nel
testo.

03

**CREA
L'AUDIO**

Overview a due voci dalle fonti selezionate.

04

**PERSONALIZZA
CON UN PROMPT**

Istruzioni didattiche per calibrarlo sullo
studente.

Il salto di qualità è il passaggio 04.

Nessun passaggio richiede competenze tecniche.

PASSO 01 · FONTI

PARTIRE DALLE FONTI CHE LO STUDENTE STUDIA DAVVERO.

Il capitolo del libro. Una presentazione. Un PDF. Un video di YouTube. Tutto ciò che normalmente finisce sul banco o sulla cattedra.

IL TRUCCO

Carica anche il **PDP** come fonte di riferimento. Non per generarne contenuto — perché l'IA lo *legga* e adatti il materiale al profilo reale dello studente.

CAPITOLO LIBRO

PDF / DOCX

PRESENTAZIONE

PPTX / PDF

VIDEO YOUTUBE

URL

APPUNTI / SITO

TXT / URL

PDP DELLO STUDENTE

Riferimento

⚠ Attenzione privacy: il PDP contiene dati sensibili. Crea un documento riassuntivo anonimizzato, anche con solo le strategie didattiche (es. 'frasi brevi, font ad alta leggibilità, etc.').

PASSO 02 · MAPPA

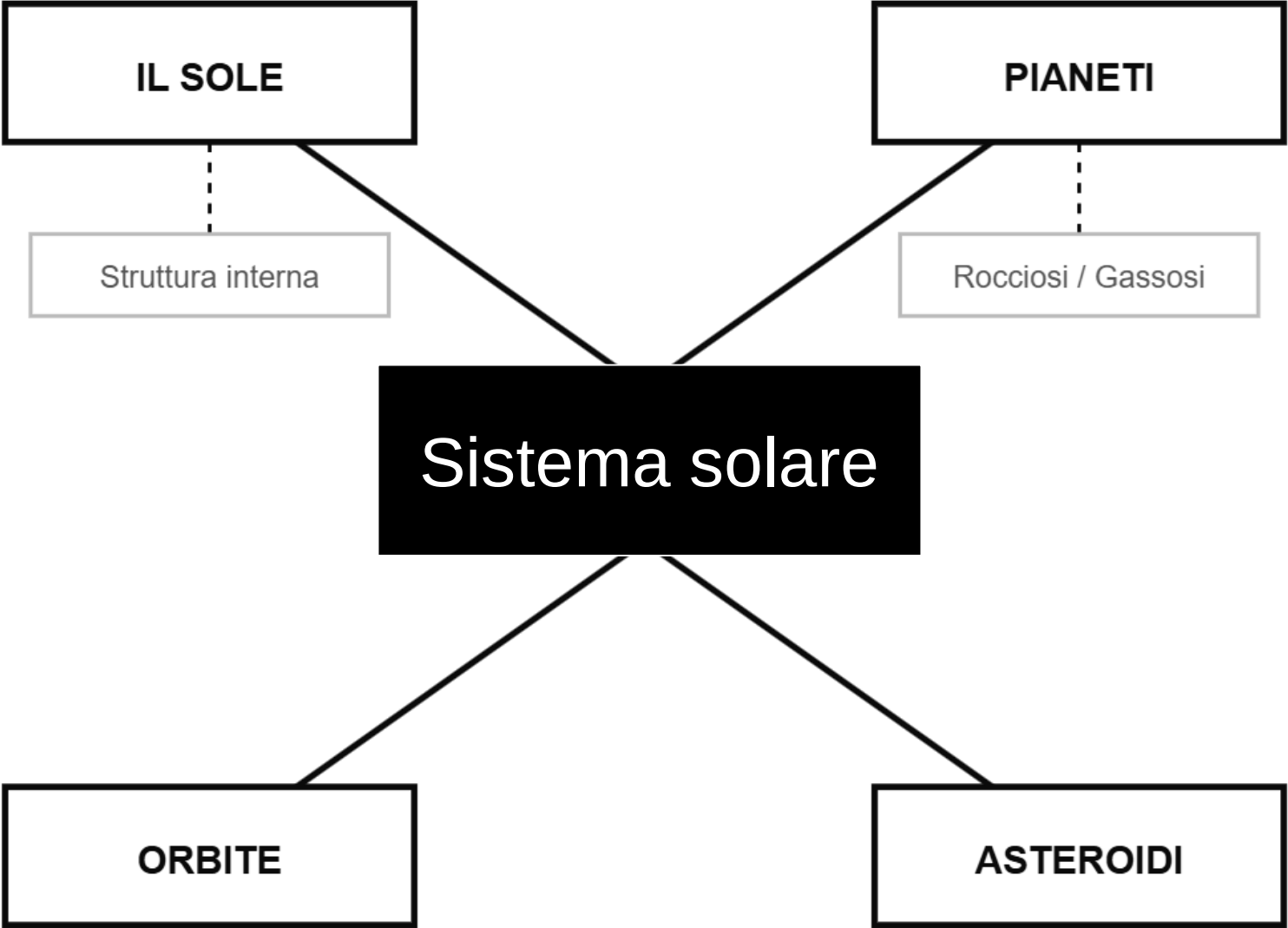
LA MAPPA CONCETTUALE COME SCAPPATOIA PER LO STUDIO.

Un click sulla fonte e NotebookLM genera una gerarchia visiva dei concetti. Non è il risultato finale: è il **punto d'appoggio** per orientarsi.

Lettura **non lineare** : prima la struttura, poi il testo

Ogni nodo è **espandibile** fino al dettaglio

Funziona come **to-do list** di studio



PASSO 03 · AUDIO

DAL TESTO AL PODCAST DIDATTICO.

L'audio overview di NotebookLM è un podcast a due voci generato dalle fonti. Utile in movimento, utile per chi fatica con la lettura, utile per *ripassare*.



2

2 voci dialoganti (host M + host F)

1×

generazione, riutilizzabile all'infinito

∞

riascolti, senza fatica né giudizio

Non cliccare subito su "Genera". Apri prima il pannello di personalizzazione con la freccia: è lì che si fa la differenza.

PASSO 04 · PROMPT

QUATTRO PILASTRI DELLA DIDATTICA INCLUSIVA.

Traduciamo in istruzioni per l'IA i principi della progettazione per DSA.

01 LINGUAGGIO & LESSICO Fraasi brevi e coordinate. Ogni termine tecnico va spiegato con un esempio concreto prima di riprendere il filo.	02 CARICO COGNITIVO Un concetto per blocco. A fine blocco, un micro-riassunto che sostiene la memoria di lavoro.
03 RITMO & TONO Voce calma, scandita, incoraggiante. Niente digressioni o aneddoti che portano fuori strada lo studente.	04 STRATEGIE VISIVO-VERBALI Metafore, immagini mentali, panoramica iniziale prima di scendere nei dettagli: il quadro prima della cornice.

COPIA & INCOLLA

IL PROMPT OPERATIVO.

Da incollare nel pannello "Personalizza" dell'audio overview, prima di generare.

DOVE

Audio Overview → ► (freccia) → Personalizza → Istruzioni

PROMPT

Agite come due esperti di didattica inclusiva per studenti con DSA. Spiegate il contenuto della fonte seguendo queste linee guida rigorose:

- › **Linguaggio & vocabolario.** Usate frasi brevi e coordinate. Se compare un termine tecnico o complesso, fermatevi, spiegate lo con un esempio concreto, poi riprendete il filo.
- › **Carico cognitivo.** Non introduce troppi concetti insieme. Dividete l'argomento in blocchi distinti; alla fine di ogni blocco, fate un breve riassunto per supportare la memoria di lavoro.
- › **Ritmo & tono.** Parlate in modo calmo e scandito. Usate un tono incoraggiante e amichevole, evitando digressioni che possano confondere lo studente.
- › **Strategie visivo-verbali.** Usate metafore e descrizioni visive per aiutare la memorizzazione. Iniziate sempre con una panoramica generale prima di entrare nei dettagli.

IL RISULTATO



Non faremo una corsa
frettolosa,
spiegheremo ogni
termine nuovo con
cura.

— Incipit dell'audio overview generato con il prompt didattico

L'audio risultante è **percepibilmente diverso** da quello standard.

Parte da una **panoramica** — mai dal dettaglio

Spiega ogni **termine nuovo** prima di usarlo

Si ferma, **riassume** , riparte

Ritmo più **lento** , tono amichevole

Un **compagno di studio** , non un audiolibro

DA PORTARE A CASA

PROVARE, MISURARE, ADATTARE.

01 PROVATE STASERA

Scegliete un capitolo che state per spiegare. Caricatelo, aggiungete il PDP di uno studente, generate mappa e audio con il prompt. Quindici minuti di lavoro reale.

02 MISURATE SULLO STUDENTE

Fate ascoltare la versione standard e quella personalizzata. Il confronto è l'unico indicatore che conta: ha capito prima? Ha chiesto meno? È tornato sulla fonte?

03 ADATTATE IL PROMPT

I quattro pilastri sono un punto di partenza. Riscriveteli per la vostra materia, per il grado scolastico, per lo studente specifico. Costruite la vostra libreria.