

Promptbook Mazzocchi – Umberto I

50+ prompt pronti all'uso, per STEM e umanistico

Come si legge questo promptbook.

Ogni prompt è una carta, numerata, con un'etichetta (es. STEM-UDA, UM-TESTO, BES-ADATTAMENTO), lo strumento consigliato (Claude, Gemini, ChatGPT, Perplexity, NotebookLM), l'obiettivo didattico, il corpo del prompt (copiabile pari pari), e una nota del formatore per personalizzarlo sulla tua classe. Le variabili tra parentesi quadre [così] vanno sostituite. Per ogni strumento ci sono 2-3 varianti: sceglie quella che rispecchia meglio la tua materia.

Il prompt è un briefing. Immagina di darlo a un supplente che non ha mai visto la tua classe: se dopo averlo letto non saprebbe cosa fare, sistemalo.

Sommario

1 · I FONDAMENTALI: IL PROMPT C·C·R·V·F	3
2 · PROGETTAZIONE UDA.....	6
3 · TESTI, SPIEGAZIONI, ESEMPI	8
4 · MULTIMODALITÀ: IMMAGINI, AUDIO, VIDEO, MAPPE	10
5 · INCLUSIONE: BES, DSA, ECCELLENZE	12
6 · VALUTAZIONE: VERIFICHE E RUBRIC.....	15
7 · RICERCA, FONTI, PENSIERO CRITICO.....	17
8 · GAMIFICATION, INTERATTIVITÀ, FLIPPED.....	19
9 · CLASSE, FAMIGLIE, COMUNICAZIONE	21
10 · FRONTIERA: PROMPT AVANZATI.....	23
11 · MICRO-PROMPT TASCABILI (20 PRONTI ALL'USO)	26
COME MANUTENERE IL TUO PROMPTBOOK.....	27

Convenzioni:

- STEM-* → usi nei dipartimenti scientifici e tecnici
- UM-* → usi nei dipartimenti umanistici e linguistici
- BES-* → adattamento e inclusione
- UDA-* → progettazione di UDA
- VAL-* → valutazione e verifiche
- MM-* → multimodalità (immagini, audio, video, mappe, infografiche)

1 · I FONDAMENTALI: IL PROMPT C·C·R·V·F

Qualunque prompt nel resto del promptbook si appoggia su 5 componenti. Prima di tutto, tre prompt-esempio che sono il tuo scheletro riutilizzabile in qualunque materia.

PROMPT #1 · **UM-MASTER** · Claude, Gemini, ChatGPT

Prompt maestro per lezione (umanistico)

Obiettivo: Produrre un piano di lezione di 45 minuti ben strutturato su un tema di una materia umanistica.

Sei un docente di [italiano/storia/inglese/filosofia/arte] con 15 anni di esperienza in un istituto tecnico.

La classe è la 2^aB BTA dell'IIS Mazzocchi: 20 studenti, 2 DSA, 1 plusdotato, pre-requisito [X già visto, Y no].

Progettami una lezione di 45 minuti sul tema [INSERISCI TEMA].

Obiettivo di apprendimento: gli studenti devono saper [VERBO BLOOM + OGGETTO misurabile].

Metodologia: alternare [es. lezione dialogata 15'] + [attività cooperativa 20'] + [sintesi 10'].

Formato di output (rigido):

- 1) Tabella a 4 colonne: fasi · tempi · cosa fa il docente · cosa fanno gli studenti.
- 2) Un testo-stimolo di 150-200 parole adatto alla classe.
- 3) Tre domande-guida per la discussione, in ordine di difficoltà crescente.
- 4) Una consegna di verifica formativa finale (5 minuti).

Vincoli: linguaggio livello B2, evita tecnicismi non introdotti, includi almeno un collegamento interdisciplinare esplicito.

📌 Tip del formatore

Salva questo prompt come tuo "template di partenza". Cambia solo il tema e le pre-conoscenze: il resto è buono per 150 lezioni all'anno.

PROMPT #2 · **STEM-MASTER** · Claude, Gemini, ChatGPT

Prompt maestro per lezione (STEM)

Obiettivo: Produrre un piano di lezione con una sfida problema + spiegazione + esercitazione.

Sei un docente di [matematica/fisica/chimica/biologia/scienze applicate] con 15 anni in istituto tecnico.

Classe: 2^aB BTA Mazzocchi, 20 studenti, 2 DSA, 1 plusdotato.

Pre-requisiti padroneggiati: [LISTA]. Pre-requisiti assenti: [LISTA].

Progetta una lezione di 45' su [ARGOMENTO].

Apertura (5'): una domanda-sfida autentica legata al quartiere di Ascoli Piceno o alla vita dei ragazzi.

Spiegazione (15'): guidata, con una sola analogia efficace, un esempio numerico, un errore comune da smascherare.

Esercitazione cooperativa (20'): coppie eterogenee, 3 esercizi di difficoltà crescente, l'ultimo "sfidante" per il plusdotato.

Chiusura (5'): exit ticket con 2 domande.

IMPORTANTE: Usa sempre notazione matematica italiana: virgola decimale (3,14 non 3.14), punto per migliaia (1.000 non 1,000), moltiplicazione con $\times$ o $\cdot$ (mai $*$).

Output richiesto:

- 1) La sfida iniziale in 1 paragrafo scritto come parleresti a un 16enne.
- 2) La spiegazione come script per docente (parole da dire, in prima persona).
- 3) I 3 esercizi con soluzione commentata.
- 4) L'exit ticket.

Vincoli: usa notazione italiana (es. virgola decimale), cita sempre le unità di misura, evita formalismo eccessivo.

📌 Tip del formatore

Nel PRIMO prompt usa un argomento che ti è familiare: capirai dove l'AI vola e dove manca di contesto. Usa la sua lacuna per allenare la tua classe al pensiero critico.

PROMPT #3 · CRITICA · Claude, Gemini

Critica costruttiva al tuo prompt

Obiettivo: Far criticare all'AI il tuo prompt prima di usarlo — meta-prompting.

Sto per usare il seguente prompt per [SCOPO DIDATTICO].

Prima di eseguirlo, rivedilo criticamente dal punto di vista di un docente esperto e di uno pedagista.

PROMPT DA REVIEWARE:

"""

[incolla qui il tuo prompt]

"""

Rispondi in questa struttura:

- 3 punti di forza
- 3 ambiguità che farebbero produrre risultati mediocri
- 2 vincoli mancanti che renderebbero il risultato più utile
- Riscrittura finale, direttamente pronta all'uso.

📌 **Tip del formatore**

*Meta-prompting = chiedere all'AI di migliorare il tuo prompt. È il trucco più potente che esista. Usalo ogni volta che un output ti sembra sotto le aspettative. **⚠ Attenzione**: Il meta-prompting può causare deriva semantica dopo 2-3 iterazioni. Usa max 1 ciclo di revisione, poi testa manualmente.*

2 · PROGETTAZIONE UDA

I prompt di questa sezione costruiscono l'intera UDA o sue parti. Sono pensati per funzionare dentro Claude Projects (con il tuo PTOF e l'orario caricati) oppure dentro un Gemini Gem di disciplina.

PROMPT #4 · UDA-SCHELETRO · Claude Projects

Scheletro UDA interdisciplinare

Obiettivo: Ottenere in 90 secondi uno scheletro UDA per competenze pronto da raffinare.

Progetta una UDA interdisciplinare per la 2ªB BTA Mazzocchi (20 studenti, 2 BES, 1 DSA).

Titolo provvisorio: [INSERISCI TITOLO].

Discipline coinvolte: [LISTA: italiano, matematica, inglese, sc. tecnologie applicate, arte, sostegno].

Durata: [X settimane, Y ore totali].

Prodotto finale: [DESCRIZIONE PRODOTTO MULTIMEDIALE].

Output in questo ordine:

1. Titolo definitivo (accattivante per un sedicenne).
2. Problema autentico (in 2 frasi, ancorato al territorio di Ascoli Piceno).
3. Competenze chiave di cittadinanza attivate (massimo 4, citate alla lettera dalle Indicazioni).
4. Competenze DigComp 2.2 attivate (massimo 3).
5. Obiettivi di apprendimento per disciplina (tabella: disciplina · obiettivo · verbo Bloom).
6. Fasi (min 5, max 7): titolo fase · ore · attività principali · mediatori didattici · prodotto di fase.
7. Matrice di valutazione: dimensione · indicatore · livello base · intermedio · avanzato.
8. Strumenti AI suggeriti per ogni fase, in una tabella finale.

Ogni volta che fai un'affermazione sulla didattica o sulle normative, segnalala con [DA VERIFICARE].

Tip del formatore

Il [DA VERIFICARE] è il tuo meccanismo anti-allucinazione integrato. L'AI è più affidabile se le dai il permesso di ammettere incertezza.

PROMPT #5 · UDA-COMPETENZE · Claude, Gemini

Dalla competenza al compito

Obiettivo: Trasformare una competenza dichiarata in compiti osservabili.

Prendi la seguente competenza chiave di cittadinanza:

"[INSERISCI COMPETENZA, es. «Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti...»]"

Declinala in:

- 3 obiettivi di apprendimento specifici (SMART) per una 2ª BTA.
- 3 compiti autentici osservabili (cosa lo studente FA, non cosa SA).
- Per ogni compito, un indicatore comportamentale su 4 livelli (base, intermedio, avanzato, eccellente).
- 1 artefatto/prodotto che certifica l'acquisizione.

Lingua: tecnica ma leggibile da un genitore. Massimo 400 parole totali.

📌 Tip del formatore

Usa questo prompt anche per le valutazioni di competenza in pagella: è un salto di qualità rispetto al "2-3 righe libere".

PROMPT #6 · UDA-FASE · Claude, Gemini

Sviluppa una singola fase

Obiettivo: Approfondire una fase specifica dello scheletro UDA con materiali pronti.

Dalla UDA "[TITOLO]" che hai progettato, sviluppa in dettaglio solo la fase [NUMERO]: "[TITOLO FASE]".

Produci:

1. Consegna dettagliata agli studenti (200 parole, tono di un prof che parla ai suoi allievi).
2. Lista materiali e setup d'aula (cosa serve per davvero: fogli, device, app, tempi).
3. Mediatori didattici: 1 testo-stimolo, 1 immagine (descrivimela come prompt per un generatore di immagini), 1 mappa concettuale da riprodurre a mano.
4. Rubric di osservazione della fase (3 dimensioni osservabili).
5. Piano B se la tecnologia non funziona.

Vincoli: includi adattamenti espliciti per DSA e per plusdotato. Niente "prodotti generici": tutto deve essere pronto al lunedì.

📌 Tip del formatore

Il "Piano B se la tecnologia non funziona" è il filtro più sensibile per capire se l'Al ha davvero capito la tua classe o sta improvvisando.

3 · TESTI, SPIEGAZIONI, ESEMPI

PROMPT #7 · UM-TESTO · Claude

Testo per studiare (umanistico)

Obiettivo: Ottenere un testo-stimolo di qualità per una lezione, non un wiki generico.

Scrivi un testo di 300 parole, livello B2, per studenti di 2^a BTA, sul tema "[TEMA]".

Taglio: [narrativo / problematizzante / comparativo].

Apri con un aneddoto concreto, sviluppa con 3 idee chiave, chiudi con una domanda aperta per la classe.

Inserisci almeno 2 parole del lessico disciplinare, ognuna spiegata inline tra parentesi alla prima occorrenza.

Evita le forme "è importante", "come sappiamo", "bisogna ricordare" e ogni frase fatta scolastica.

📌 Tip del formatore

L'istruzione "evita le frasi fatte scolastiche" fa una differenza enorme. Aggiungila sempre: l'AI tende al didascalico.

PROMPT #8 · STEM-ANALOGIA · Claude, ChatGPT

Analogia potente per un concetto difficile

Obiettivo: Sbloccare uno studente che non capisce trovando la metafora giusta.

Devo spiegare [CONCETTO DIFFICILE, es. "il concetto di derivata", "le onde elettromagnetiche", "l'heap di memoria"] a uno studente di 2^a BTA che non riesce a coglierne l'utilità.

Generami 5 analogie diverse con oggetti della vita quotidiana (sport, cucina, musica, videogiochi, autoveicoli).

Per ognuna indica:

- il punto dell'analogia (cosa tiene)
- il punto dove l'analogia si rompe (dove va abbandonata)

Alla fine dimmi quale secondo te è la più efficace per un 16enne maschio interessato al motociclismo.

📌 Tip del formatore

Il "punto dove si rompe" è cruciale: salva lo studente dal trasferire erroneamente proprietà dell'analogia al concetto reale.

PROMPT #9 · STEM-ERRORI · Claude

La mappa degli errori tipici**Obiettivo:** Ottenere in anticipo la lista di errori che gli studenti faranno — per prepararsi.

Sull'argomento [X] in una 2ª BTA, quali sono i 10 errori più frequenti che gli studenti commettono?

Per ciascuno:

- Esempio testuale dell'errore (cosa scriverebbe/direbbe lo studente)
- Misconcezione sottostante
- Una domanda socratica che fa emergere l'errore
- Un controesempio concreto

Ordina dall'errore più semplice da correggere al più ostinato.

Tip del formatore

Questo prompt vale 1 settimana di osservazione in classe. Usalo prima di una verifica per preparare rinforzi mirati.

PROMPT #10 · UM-COMPARAZIONE · Gemini Canvas

Confronto fra autori/opere/periodi**Obiettivo:** Generare una tabella comparativa solida da usare in classe.

Costruisci una tabella di confronto tra [ELEMENTO A] e [ELEMENTO B] (es. Verga e Pirandello, Positivismo e Decadentismo, Renaissance English e Italian Renaissance).

Colonne: Dimensione · A · B · Come farlo notare agli studenti.

Righe (almeno 8): contesto storico, visione dell'uomo, tecniche narrative/stilistiche, lingua/stile, eredità, opera rappresentativa, citazione-chiave, perché è ancora interessante oggi.

Alla fine aggiungi 3 tracce per discussione in classe e 1 possibile verifica di transfer.

Tip del formatore

Con Gemini Canvas la tabella diventa subito editabile; puoi estenderla e condividerla con gli studenti come strumento di studio attivo.

4 · MULTIMODALITÀ: IMMAGINI, AUDIO, VIDEO, MAPPE

PROMPT #11 · **MM-IMMAGINE** · Gemini (Nano Banana), ChatGPT

Immagine didattica generata

Obiettivo: Ottenere un'immagine utile per una lezione, non decorativa.

Genera un'immagine in stile [illustrazione educativa vettoriale / infografica / fotorealistica] per una lezione di 2^a BTA su [ARGOMENTO].

Elementi da rappresentare: [lista dettagliata].

Elementi da evitare: volti di persone reali o identificabili, loghi, testo in immagine (lo aggiungo io).

PaLETTE: colori sobri, adatti alla proiezione in aula (no fluo, no dark).

Proporzioni: 16:9 per slide.

L'immagine deve permettere di riconoscere a colpo d'occhio [CONCETTO CENTRALE].

Tip del formatore

Chiedere esplicitamente "senza testo in immagine" evita il classico problema delle scritte storpiate generate dall'AI.

PROMPT #12 · **MM-PODCAST** · NotebookLM

Script per audio-podcast NotebookLM

Obiettivo: Orientare l'audio-podcast automatico verso il taglio che serve a te.

Nel Notebook ho caricato: [LISTA FONTI].

Quando generi l'Audio Overview, imposta:

- Durata: 10-12 minuti (è per studenti assenti che devono recuperare la lezione).
- Taglio: conversazione tra due voci, una esperta e una che rappresenta lo studente medio che chiede "perché?".
- Focus: i 3 concetti che ho segnato come chiave [LISTA].
- Escludi: digressioni storiche non richieste, dettagli bibliografici.
- Chiudi con: 3 domande di autoverifica che lo studente può usare per testarsi.

Lingua: italiano standard, senza dialetto, con pause chiare. Tono: professionale ma caldo.

Tip del formatore

NotebookLM legge le istruzioni di personalizzazione dell'audio: non è solo "premi il tasto". Qui si gioca il 50% della qualità. ⚠️ Limiti piano free: 3 audio overview al giorno. Con Gemini Advanced: 50 al giorno.

PROMPT #13 · MM-MAPPA · NotebookLM + Gemini

Mappa mentale visuale dal tuo PDF**Obiettivo:** Trasformare un capitolo in una mappa mentale stampabile.

Dal capitolo caricato, estrai la mappa concettuale principale con:

- 1 nodo centrale (il concetto portante)
- 5-7 nodi di primo livello (macro-aree)
- 2-3 nodi di secondo livello per ogni macro-area
- Per ogni nodo foglia, una parola-chiave e una breve citazione dal testo (3-6 parole)

Esporta in formato [Markmap / Mermaid / testo gerarchico].

Aggiungi 3 "domande di penetrazione" che un docente userebbe per verificare la comprensione di ogni macro-area.

Tip del formatore

Il formato Mermaid è sacro: lo copi in un editor Markdown e hai la mappa interattiva pronta. Con Gemini Canvas diventa una pagina web.

PROMPT #14 · MM-INFOGRAFICA · NotebookLM

Infografica educativa professionale**Obiettivo:** Generare un'infografica di qualità editoriale senza usare Canva.

Dal materiale del Notebook, genera un'infografica in stile [educational flat / minimalist duo-tone / magazine editorial].

Deve comunicare, a prima vista e senza leggere, la RISPOSTA alla domanda: [DOMANDA CENTRALE].

Includi:

- Un titolo di massimo 7 parole
- 3-4 sezioni con icona e micro-testo
- Un dato-chiave (grande) che colpisca
- Una citazione breve (max 12 parole)
- Fonte (dal Notebook)

Palette: 2 colori + grigio, sobria. Target: 16enni.

Alla fine, proponi 2 varianti: una per stampa A4 in classe, una per Instagram (9:16).

Tip del formatore

NotebookLM ora ha 50+ stili grafici. Per una classe di 2ª BTA, stile "minimalist duo-tone" o "editorial" funziona meglio di quelli giocosi.

5 · INCLUSIONE: BES, DSA, ECCELLENZE

PROMPT #15 · BES-ADATTAMENTO · Claude, Gemini

Adattamento testo per DSA

Obiettivo: Semplificare un testo mantenendone il contenuto cognitivo.

Adatta il seguente testo per uno studente DSA di 2^a BTA.

TESTO ORIGINALE:

""

[INCOLLA]

""

Regole di riscrittura:

1. Periodi massimo 15 parole.
2. Una sola proposizione subordinata per periodo.
3. Parole sotto i 3000 più frequenti in italiano. Per ogni parola tecnica inevitabile, glossa breve tra parentesi.
4. Paragrafi massimo 4 righe.
5. Aggiungi sottotitoli tematici ogni 100-150 parole.
6. Termina ogni sezione con una domanda che invita a riflettere.

Mantieni INVARIATO il contenuto: non semplificare il pensiero, solo la forma. Se un concetto è complesso, usa 2 frasi invece di semplificarlo.

Output: il nuovo testo. Poi, separatamente, la lista di glossette create.

📌 Tip del formatore

La regola d'oro: semplifichiamo la forma linguistica, mai il contenuto cognitivo. L'AI se non glielo dici tende a "annacquare".

PROMPT #16 · BES-4VARIANTI · Claude, Gemini

Quattro varianti UDL dallo stesso contenuto

Obiettivo: Applicare l'Universal Design for Learning: stesso contenuto, accessi diversi.

Prendi il seguente contenuto didattico:

""

[INCOLLA]

""

Produci 4 varianti parallele (stesso contenuto, formati diversi):

- A) Testo-adattato per DSA (regole del Prompt #15).
- B) Mappa a bolle (output: descrizione testuale della mappa in 10 righe, con gerarchie evidenti).
- C) Schema numerato step-by-step (massimo 8 passi, ciascuno di 1-2 frasi).
- D) Script audio per speech-to-text (stile parlato, 2-3 minuti di ascolto).

Tutte e 4 le varianti devono coprire gli stessi concetti. Usa la stessa terminologia chiave.

Alla fine, dammi una matrice: per ogni tipologia di studente (DSA, visivo, sequenziale, auditivo, eccellente) quale variante funziona meglio e perché.

Tip del formatore

Questa è la magia UDL. Un solo prompt, 4 output, nessuno studente lasciato indietro e nessuno annoiato. Il game-changer dell'inclusione.

PROMPT #17 · BES-SOCRATICO · Gemini Gems

Gem tutor socratico per lo studente

Obiettivo: Creare un tutor digitale che non dà risposte, solo domande.

Istruzioni per il Gem (incolla nella sezione "Instructions"):

Sei un tutor socratico per studenti di [MATERIA] di 2ª BTA.

Il tuo UNICO obiettivo è far arrivare lo studente alla risposta attraverso le domande. Non dai mai la risposta diretta.

Regole ferree:

1. Se lo studente fa una domanda, rispondi con 1 sola domanda più semplice.
2. Se sbaglia, non correggerlo: chiedi "come sei arrivato a questa conclusione?".
3. Se è bloccato per 3 domande, proponi un micro-esperimento concreto da fare.
4. Non usare mai la parola "giusto" o "sbagliato". Usa "interessante, andiamo più a fondo" o "proviamo da un altro angolo".
5. Ogni 5 scambi, chiedi allo studente di riassumere il progresso in 2 righe.

Tono: caldo, paziente, mai condiscendente. Parli come un prof che ha tempo infinito.

Fonti caricate: [CARICA IL TUO MANUALE O LE TUE DISPENSE].

Tip del formatore

Condividi il link del Gem con la tua classe a metà percorso UDA. Misurerai in 1 settimana l'autonomia cognitiva che si sviluppa. ⚠ I Gem richiedono abbonamento Gemini Advanced (€21.99/mese). Utenti free non possono crearli.

PROMPT #18 · BES-ECCELLENZE · Perplexity + Claude

Sfida per lo studente plusdotato

Obiettivo: Non lasciare il plusdotato ad annoiarsi: produrre estensioni di livello.

Per lo studente di 2^a BTA che ha già padroneggiato [CONTENUTO BASE], costruisci un percorso di sfida in 3 livelli.

Livello 1 – Approfondimento: fornisci 3 fonti avanzate (articoli, video, paper divulgativi) con Perplexity. Includi citazione verificabile e 1 domanda guida per ciascuna.

Livello 2 – Trasferimento: un problema interdisciplinare dove il contenuto appreso è applicato a un contesto nuovo (es. matematica applicata a [altro dominio]).

Livello 3 – Creazione: una sfida aperta da presentare alla classe (produce un artefatto: articolo, video, demo).

Per ogni livello indica: tempo stimato, criteri di valutazione, collegamento alla UDA di classe.

📌 Tip del formatore

Usa Perplexity (non Claude) per il Livello 1: le fonti verificabili sono fondamentali per non far perdere tempo a uno studente intelligente.

6 · VALUTAZIONE: VERIFICHE E RUBRIC

PROMPT #19 · VAL-VERIFICHE · Claude, Copilot

Verifica differenziata su 3 livelli

Obiettivo: Generare una verifica formativa inclusiva in pochi minuti.

Costruisci una verifica formativa di 60 minuti per la 2ªB BTA sull'argomento [X].

Struttura (per tutti e 3 i livelli):

- 5 domande chiuse (vero/falso con motivazione, scelta multipla con giustificazione)
- 3 domande aperte brevi (max 5 righe di risposta)
- 1 compito di transfer (applicazione a una situazione nuova)

Livelli:

- BASE: riconoscimento e descrizione. Linguaggio piano. Domande con supporto visivo.
- INTERMEDIO: analisi e collegamento. Linguaggio tecnico. Richiede di combinare elementi visti separatamente.
- AVANZATO: valutazione e previsione. Richiede giustificazione argomentata.

Per ogni domanda fornisci la risposta-modello e la rubric a 4 livelli.

Tutti e 3 i livelli devono valutare la stessa competenza di fondo: non sono "esami diversi", sono accessi diversi allo stesso obiettivo.

Indicami in una tabella finale quale livello consigli per ciascuno studente della mia 2ªB (immagina una classe tipica).

Tip del formatore

Il pattern "accessi diversi alla stessa competenza" è fondamentale per la coerenza pedagogica. Dillo sempre all'AI.

PROMPT #20 · VAL-ANTI-GPT · Claude

Il prompt che smaschera i compiti da ChatGPT

Obiettivo: Rendere una verifica irripetibile da una AI senza contesto.

Voglio costruire una prova scritta su [X] impossibile da risolvere copiando in ChatGPT senza contesto.

Regole:

1. Ogni domanda deve richiedere almeno un dato prodotto in classe (es. una misura fatta dagli studenti, un episodio della nostra UDA "Ascoli 2035", un passaggio di un testo che abbiamo commentato).
2. Ogni domanda deve essere ancorata a un contesto locale di Ascoli Piceno o alla vita della 2^aB (non contesti astratti).
3. Almeno 2 domande richiedono di riferirsi a scelte fatte collettivamente in classe (es. "la nostra classe aveva votato X come criterio; applicalo a Y").
4. Le domande non devono essere "banali per ChatGPT ma con nomi strani": devono essere genuinamente legate al nostro lavoro.

Producimi 8 domande + la rubric a 4 livelli. Al fondo, spiegami in 3 righe perché una AI senza il nostro contesto non potrebbe rispondere.

📌 Tip del formatore

Non è una guerra con gli studenti: è un invito a valutare il loro apprendimento DENTRO il vostro lavoro, non in astratto. Questa è la risposta sana alla "paura del GPT".

PROMPT #21 · VAL-RUBRIC · Claude

Rubric di competenza osservabile

Obiettivo: Ottenere una rubric a 4 livelli che evita l'indicatore "in modo adeguato".

Costruisci una rubric a 4 livelli per la seguente competenza: "[INSERISCI]".

Ogni livello (Base, Intermedio, Avanzato, Eccellente) deve contenere:

- Cosa fa lo studente (comportamento osservabile, verbo concreto)
- Di fronte a quale tipo di compito (genere)
- Con quale grado di autonomia
- Con quale qualità del prodotto

Regole ferree:

- VIETATE le parole "adeguatamente", "correttamente", "appropriatamente", "in modo X": sono formule vuote.
- Ogni livello deve essere distinguibile dall'osservazione, non dall'interpretazione.
- Tra un livello e l'altro deve aumentare non solo la quantità, ma anche la qualità e l'autonomia.

Alla fine proponi 3 "ancoraggi": esempi concreti di prodotti di studente per ciascun livello (descritti in 2 righe).

📌 Tip del formatore

Le parole vietate sono la cartina di tornasole. Se la rubric le contiene, non è una rubric: è un tentativo di coprire l'assenza di criteri.

7 · RICERCA, FONTI, PENSIERO CRITICO

PROMPT #22 · RIC-PERPLEXITY · Perplexity

Ricerca affidabile con Perplexity

Obiettivo: Ottenere fonti verificabili invece che affermazioni plausibili.

[IN PERPLEXITY, MODALITÀ "PRO" O "DEEP RESEARCH"]

Ho bisogno di un'analisi in 800 parole su [DOMANDA DI RICERCA].

Contesto: serve per una UDA di 2ª BTA sul territorio di Ascoli Piceno.

Vincoli:

- Almeno 5 fonti di natura diversa (ricerca accademica, istituzione, giornalismo, dato statistico, voce critica).
- Per ogni affermazione: citazione testuale breve + link alla fonte.
- Separa nettamente i fatti dalle interpretazioni.
- Segnala dove le fonti sono in disaccordo.

Alla fine proponi 3 domande-aperte che potrei porre alla mia classe per far discutere il tema.

📌 Tip del formatore

Perplexity qui vince su Claude/ChatGPT perché le fonti le cita davvero. È il modo più sano di entrare in contatto con l'AI per le UDA territoriali.

PROMPT #23 · RIC-TRIANGOLAZIONE · NotebookLM

Triangolare le fonti con NotebookLM

Obiettivo: Lavorare solo su fonti scelte da te, senza rischio di allucinazioni.

Nel Notebook ho caricato: [LISTA 5-8 FONTI].

1. Mappami le concordanze: su quali punti tutte le fonti sono allineate?
2. Mappami i disaccordi: dove le fonti si contraddicono? Per ogni disaccordo, fornisci citazione puntuale da ciascuna fonte con numero di pagina.
3. Mappami i silenzi: quali domande importanti NON sono affrontate da nessuna fonte?
4. Proponi 5 domande di ricerca che emergono da questo quadro.

Tutto rigorosamente basato sulle fonti caricate: se ti manca un dato, scrivi "non presente nelle fonti", mai inventare.

Tip del formatore

I "silenzi" sono la funzione d'oro. Fanno vedere agli studenti che la conoscenza non è data: è anche costruita dalle domande che non si fanno.

PROMPT #24 · RIC-CRITICO · Claude, Gemini

Critica di un articolo in classe

Obiettivo: Portare in aula il pensiero critico sulle fonti.

Ho qui un articolo su [TEMA]: [INCOLLA O CARICA].

Analizzalo per la mia 2^a BTA come se fossi un lettore critico allenato:

- Tesi principale (1 frase).
- 3 argomenti a sostegno + tipo di evidenza (statistica, esperto, aneddoto...).
- 2 potenziali bias dell'autore (ideologico, di selezione, conferma).
- 2 dati non controllati che andrebbero verificati.
- 3 contrargomenti credibili che un lettore scettico solleverebbe.
- Un "test del collega": quali 2 domande porrebbe un collega esperto di [ALTRA DISCIPLINA]?

Chiudi con una consegna di 10' per la classe: ognuno sceglie 1 bias o contrargomento e lo argomenta in 5 righe.

Tip del formatore

Questo è l'antidoto più efficace al "ChatGPT ha detto che..." degli studenti: insegna che ogni fonte — umana o AI — va criticata con lo stesso rigore.

8 · GAMIFICATION, INTERATTIVITÀ, FLIPPED

PROMPT #25 · GAME-ARTIFACT · Claude

Mini-app flashcard con Claude Artifacts

Obiettivo: Generare un'app di ripasso interattiva in 3 minuti.

Costruiscimi un Artifact: un'app web a pagina singola (HTML+CSS+JS inline) per il ripasso della UDA "[TITOLO]".

Specifiche:

- 15 flashcard con domande randomizzate.
- Timer 30 secondi per carta.
- Bottoni "la sapevo" / "non la sapevo".
- Punteggio finale con emoji di reazione.
- Design: colori navy + oro, font sans-serif pulito, mobile-first.
- Animazione di flip della carta.
- Risposta sul retro con piccolo paragrafo di spiegazione (non solo la soluzione).

Contenuto delle 15 carte: [LISTA DOMANDE+RISPOSTE]
oppure: deducile tu dall'argomento [X] della mia UDA.

L'app deve funzionare offline, senza dipendenze esterne, in un singolo file.

📌 Tip del formatore

Claude Artifacts produce il file HTML. Condividilo con la classe con un link Google Drive. Zero costi, zero registrazioni. Questo è il futuro del materiale didattico. Gli Artifacts vivono solo nell'interfaccia Claude. Per condividerli con studenti: clicca sui tre puntini > Copy > Incolla in un file .html > Carica su Google Drive/sito scuola.

PROMPT #26 · GAME-QUIZ · ChatGPT, Claude

Quiz con leaderboard per Kahoot-style

Obiettivo: Produrre un quiz pronto da esportare in piattaforme di gioco.

Crea un quiz di 20 domande per la 2ª BTA sul tema [X], pronto da importare in Kahoot / Quizizz.

Formato CSV con colonne: Domanda · OpzA · OpzB · OpzC · OpzD · Corretta · Tempo (secondi) · Spiegazione.

Regole:

- 4 domande facili (10s), 12 medie (20s), 4 difficili (30s).

- Mescola tipologie: richiamo, comprensione, applicazione, ragionamento.
- Le opzioni sbagliate devono corrispondere a errori comuni (non random).
- Spiegazione: 1 frase che dice anche PERCHÉ le altre sono sbagliate.
- Linguaggio adolescenziale-ma-corretto: parla a un 16enne senza infantilizzare.

Alla fine, dimmi 3 domande-bonus "per chi vuole strafare".

📌 Tip del formatore

Il principio d'oro del quiz è: i distrattori devono essere errori plausibili. Se sono ovviamente sbagliati, non misuri niente.

PROMPT #27 · FLIP-INPUT · NotebookLM

Input asincrono per classe capovolta

Obiettivo: Costruire il materiale pre-lezione per la flipped classroom.

Dalle fonti che ho caricato, produci un kit per la classe capovolta di 2^aB:

1. PODCAST AUDIO di 8 minuti con due voci, taglio conversazionale, focalizzato su [CONCETTO CHIAVE].
2. INFOGRAFICA riassuntiva stampabile A4 in formato sobrio.
3. MINI-QUIZ di 5 domande di verifica (autocorrezione con feedback).
4. 3 DOMANDE APERTE che gli studenti devono portare in classe il giorno dopo (pronte a innescare il dibattito).

Linguaggio: B1, pausa tra le idee, esempi concreti.

Durata totale del consumo studente: 20 minuti massimo.

📌 Tip del formatore

Il "20 minuti massimo" è il vincolo che rende la flipped sostenibile: se gli studenti devono fare 2 ore in pre-lezione, la flipped muore.

9 · CLASSE, FAMIGLIE, COMUNICAZIONE

PROMPT #28 · COM-GENITORI · Claude, Gemini

Comunicazione con la famiglia

Obiettivo: Scrivere a un genitore con chiarezza e tono corretto.

Sto scrivendo a un genitore di uno studente di 2^aB per comunicare [SITUAZIONE]:
 ""

[DESCRIVI IN 3 RIGHE]

""

Scrivimi una email di 150-200 parole.

Tono: professionale, empatico, collaborativo. Né paternalistico né apologetico.

Struttura:

1. Apertura: riconosci una cosa positiva recente dello studente.
2. Situazione: fatto concreto, senza interpretazioni.
3. Impatto: sulla classe e sull'apprendimento.
4. Proposta: 2 azioni concrete, una del docente, una della famiglia.
5. Chiusura: disponibilità al colloquio, data possibile.

Evita: frasi fatte, generalizzazioni ("sempre", "mai"), giudizi sulla persona.

📌 Tip del formatore

Il punto 1 non è retorica: è pedagogia relazionale. Un genitore che si sente visto ascolta meglio la parte difficile.

PROMPT #29 · COM-CLASSROOM · Claude

Annuncio chiaro su Classroom

Obiettivo: Scrivere messaggi asciutti che gli studenti leggano davvero.

Preparami un annuncio per Google Classroom alla 2^aB.

Oggetto: [COSA DEVI COMUNICARE].

Regole:

- Massimo 60 parole.
- Una sola azione richiesta allo studente.
- Scadenza in grassetto (indicala come [DATA]).
- Niente "Buongiorno ragazzi!" né "Come tutti sapete...".
- Un tono asciutto ma umano, da prof che rispetta il tempo degli studenti.

Chiudi con una riga di 5 parole che funga da riepilogo zip.

Tip del formatore

Gli studenti leggono solo i messaggi sotto le 60 parole. Questo prompt te ne impone la disciplina.

PROMPT #30 · **COM-COLLEGGHI** · Claude

Report per consiglio di classe

Obiettivo: Scrivere in 10 minuti un report sintetico ma denso.

Scrivimi un report per il consiglio di classe della 2ªB sulla UDA "Ascoli 2035" che ho condotto.

Struttura:

1. 1 frase: l'essenza della UDA.
2. 3 indicatori osservabili (cosa ho visto, dati alla mano).
3. 2 sorprese (positive o negative).
4. 3 studenti di cui parlare esplicitamente (fornisco io i dati: [...]).
5. 1 rilancio: cosa propongo per i prossimi 30 giorni.

Vincolo: totale 250 parole. Niente autopromozione, niente lamentele, niente generalità.

Tono: da clinico collaborativo – siamo squadra, non c'è da fare bella figura.

Tip del formatore

Il tono "clinico collaborativo" è la chiave. Un consiglio di classe non è un tribunale: è una diagnosi fatta insieme.

10 · FRONTIERA: PROMPT AVANZATI

PROMPT #31 · ADV-PROJECT · Claude

Configurazione Claude Project Materia

Obiettivo: Settare un Project che "ti conosca" una volta per tutte.

[ISTRUZIONI DA INCOLLARE NEL CAMPO "Project instructions" DI CLAUDE]

Sei il mio assistente per la cattedra di [DISCIPLINA] in 2^aB BTA all'IIS Mazzocchi di Ascoli Piceno.

Ti fornisco come contesto persistente:

- PTOF 2025-2028 (carica il file)
- Programmazione di disciplina (carica)
- Orario settimanale (carica)
- Elenco classe anonimizzato con bisogni educativi (carica)
- UDA in corso: "[TITOLO]"

Regole di default:

- Linguaggio italiano, livello liceale ma non pomposo.
- Ogni volta che produci un materiale, segnala adattamenti per DSA e per plusdotato in una sezione finale.
- Ogni volta che fai un'affermazione sulla normativa, marca con [DA VERIFICARE].
- Mai dati personali di studenti identificabili. Se te ne chiedo uno, chiedimi di anonimizzare.
- Formato preferito: markdown con tabelle quando serve, paragrafi brevi, grassetti solo su parole davvero chiave.

Il tuo compito: essere il mio braccio destro. Non fare il maestrino, non essere entusiasta: sii concreto come un collega di 20 anni di ruolo.

📌 Tip del formatore

Il Project configurato così ti fa risparmiare MINUTI a ogni singola conversazione. Lo setti una volta, ti serve un anno. ⚠️ Limite empirico: Ricerche utenti indicano che l'efficacia della knowledge base degrada oltre il 25-30% di capacità. Sopra questa soglia, Claude potrebbe ignorare informazioni presenti nei file caricati. Soluzione: suddividi in Projects multipli tematici."

PROMPT #32 · ADV-GEM · Gemini Gems

Gemini Gem "Prof.ssa di [tua materia]"

Obiettivo: Creare un tutor persistente per la tua classe, condivisibile.

[NEL CAMPO "Instructions" DEL GEM]

Sei la "Prof.ssa digitale" di [DISCIPLINA] per la 2^aB BTA Mazzocchi di Ascoli Piceno.

Il mio stile di insegnamento: [DESCRIVI IN 3-4 FRASI: come spieghi, come correggi, quali esempi preferisci, quali metafore usi di solito].

I miei principi didattici non negoziabili:

- Non do mai risposte dirette quando lo studente si blocca: do indizi progressivi.
- Correggo con domande, non con affermazioni.
- Ogni spiegazione finisce con un esempio concreto del territorio di Ascoli Piceno.
- Non uso frasi fatte scolastiche ("è importante che...", "come abbiamo visto").

Fonti caricate: [ALLEGA TUOI MATERIALI: dispense, capitoli, esercizi risolti].

Quando uno studente ti contatta:

- Comportati come ME, non come un chatbot.
- Rimani nei contenuti delle fonti: se un argomento è fuori, rimandalo a me.
- Ogni 5 scambi, invita lo studente a riassumere a sé stesso cosa ha capito.
- Non complimentarti all'americana ("Great!" "Amazing!"). Usa riconoscimenti sobri ("interessante", "andiamo a fondo").

📌 Tip del formatore

Il Gem "con il tuo stile" è lo strumento più sottovalutato del 2026. Un prof di ruolo che lo attiva ha, di fatto, una versione di sé in servizio 24/7.

PROMPT #33 · ADV-COWORK · Claude Cowork

Claude Cowork come generatore di risorse

Obiettivo: Usare Cowork desktop per produrre materiale didattico a partire dai tuoi file.

[CONTESTO: Cowork è la versione desktop di Claude che accede ai tuoi file locali. Si trova all'interno di Claude Desktop che può essere installato sul PC]

Nella mia cartella "Cartella-Classe-2B" ho:

- manuale_cap5.pdf
- verifiche_2024_2025/ (cartella con 8 vecchie verifiche)
- UDA_Ascoli_2035.docx
- Studenti_profili.xlsx (NO dati personali e sensibili)

Compito: ogni volta che ti dico un argomento del cap5, produci un foglio di 10 esercizi differenziati su 3 livelli (base, intermedio, avanzato), pescando stile e difficoltà dalle mie vecchie verifiche. Inserisci sempre 2 esercizi di transfer sulla UDA "Ascoli 2035".

Salva il foglio come "Esercizi_[argomento]_[data].docx" nella cartella "Esercizi_generati".

Tienimi un log delle 10 competenze che ho esercitato in "log_esercizi.md" per evitare ripetizioni.

📌 Tip del formatore

Questo è il workflow che vale ORE di lavoro. Cowork tocca i file sul TUO PC: non c'è Drive, non c'è upload. È come avere un assistente che ti siede accanto.

PROMPT #34 · ADV-CANVAS · Gemini Canvas

Gemini Canvas: lezione interattiva in 5 minuti

Obiettivo: Trasformare un documento in un'esperienza web giocabile in classe.

Trasforma questo documento [CARICA O INCOLLA] in un'esperienza interattiva Canvas per la mia 2ª BTA.

Struttura desiderata:

- Home: 1 domanda provocatoria + 3 pulsanti di navigazione.
- 3 sezioni di contenuto, ciascuna con: micro-testo, 1 domanda di verifica (risposta immediata), 1 approfondimento opzionale.
- 1 sezione "sfida": un problema aperto da risolvere con dati reali di Ascoli Piceno.
- Chiusura: quiz finale con 5 domande e punteggio.

Stile visivo: moderno, sobrio, navy + oro. Pensato per la LIM dell'aula. Tutto deve funzionare in una singola pagina, senza login.

Al termine, forniscimi: (a) il link dell'esperienza, (b) 3 varianti di difficoltà, (c) un "manuale di regia" di 5 righe per me che la conduco.

📌 Tip del formatore

Canvas è la funzione più sottoutilizzata di Gemini. Invece di slide passive, costruisci esperienze interattive che girano sulla LIM mentre i ragazzi interagiscono.

11 · MICRO-PROMPT TASCABILI (20 PRONTI ALL'USO)

Questi sono prompt brevi, da usare al volo nella conversazione con l'AI. Vanno incollati dopo un contesto già impostato (Project o Gem configurati).

Un obiettivo SMART *Riformula il seguente obiettivo didattico in forma SMART: [X].*

Sintesi attiva *Riassumi in 80 parole questo materiale come se lo dovessi dire oralmente a uno studente di 16 anni, con una sola analogia concreta.*

Dialogo socratico *Trasforma questa spiegazione in un dialogo tra un docente e uno studente curioso. 6 battute per parte.*

Tagliare 30% *Taglia del 30% questo testo mantenendo le informazioni essenziali e tutti i dati numerici.*

Riformulazione B1 *Riscrivi questo paragrafo a livello B1 mantenendo il contenuto cognitivo invariato.*

Role play *Simula un dibattito tra [personaggio A] e [personaggio B] su [tema]. 3 round, 2 battute per round.*

5 perché *Applica la tecnica dei 5 perché al seguente problema: [X]. Per ogni livello, offri una possibile causa.*

Esempio + controesempio *Per il concetto [X], dammi 1 esempio chiaro e 1 controesempio rivelatore.*

Errore pedagogico *Dimmi il 1 errore tipico nell'insegnare [X] a studenti di [classe] e come evitarlo.*

Pre-requisiti *Elenca i 5 pre-requisiti minimi per affrontare [argomento] con successo.*

Dato visuale *Proponi 3 modi di visualizzare questo dato che siano comprensibili per un 2° BTA.*

Storyboard *Scrivi uno storyboard di 6 frame per un video-lezione di 3 minuti su [X].*

Autovalutazione *Scrivi 5 domande di autovalutazione che uno studente può porsi al termine della lezione su [X].*

Tassonomia *Organizza questi concetti in una tassonomia a 3 livelli: [LISTA].*

Budget tempi *Riformula questo piano di lezione con tempi realistici per una 2ª BTA, non per una classe ideale.*

Pitch lezione *Scrivi in 30 parole come introdurrei questa lezione alla classe per catturare l'attenzione.*

Obiezioni in aula *Anticipa 3 obiezioni che studenti di 16 anni potrebbero sollevare su [X] e come rispondere.*

Annuncio breve *Riscrivi questa comunicazione in 50 parole, stile asciutto, senza frasi fatte.*

Collegamento interdisciplinare *Trova 3 ponti non banali tra [X] (la mia materia) e [Y] (un'altra materia della 2ªB).*

1 esercizio perfetto *Se potessi dare 1 solo esercizio per verificare la comprensione di [X], quale sceglieresti e perché?*

COME MANUTENERE IL TUO PROMPTBOOK

Questo non è un oggetto statico. È un work in progress. Ecco 3 regole pratiche.

- Ogni volta che un prompt produce un risultato eccellente, annota a fianco: "OK 2^aB 04/2026". I prompt con più datazioni diventano il tuo oro.
- Ogni volta che un prompt delude, non buttarlo: aggiungi in fondo l'istruzione mancante che avresti voluto mettere. Quella è la tua lezione personale.
- Condividi i tuoi prompt migliori nella cartella condivisa del dipartimento. Il promptbook del Mazzocchi fra un anno varrà quanto una riforma didattica.

Il miglior prompt di domani è il prompt che oggi hai faticato a scrivere, e che hai salvato.